

Class

IT 4,50 euro
N. 364 - NOVEMBRE 2016
classdigitalweek.it

Il primo magazine-device per vivere bene l'era digitale

- **IN FAMIGLIA**
Conosci il tuo GDG?
(Gap Digitale Generazionale)
- **NAUTICA**
Yacht, vele e motori
La classifica dei migliori
- **MUSICA**
Ascoltare online i Berliner
Philharmoniker
- **BENESSERE**
Le virtù golose
del cioccolato



GUIDA ASSISTITA



STILE SU MISURA



MOTORE
ELETTRICO



SICUREZZA
ATTIVA E PASSIVA



CONNESSIONE TOTALE

C'è troppo digitale
nell'**AUTO?**

Ecco come utilizzarlo

SELF PARKING, 100% HANDS OFF,
DISPLAY NEL PARABREZZA, ANTI POLLUTION,
APP 24/7, AUTONOMOUS DRIVE

Plus LE ESPERIENZE DI GUIDA DI TRE CAMPIONI
ROSBERG, VERSTAPPEN E ZANARDI

ALEX ZANARDI

50 anni, campione olimpico handbike a Londra 2012 e Rio 2016. Ha corso in Formula 1, Indycar e nel Mondiale Turismo



9 771594 675004



L'AMMINISTRATORE DELEGATO
DAVIDE MALBERTI



IL PRESIDENTE
SALVATORE AMURA



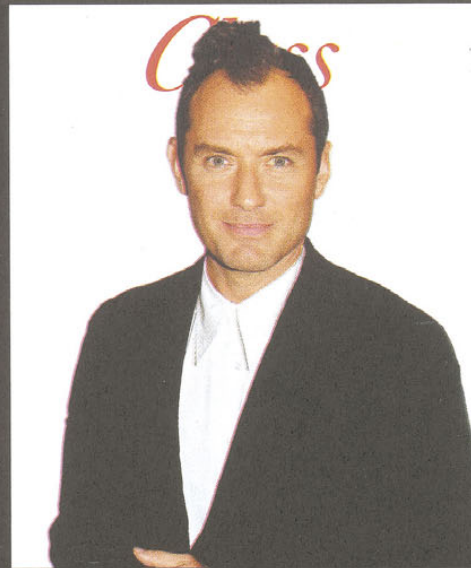
LA DIRETTRICE
FLORENCE BOURGEOIS



L'IMPRENDITORE
UMBERTO MONTANO



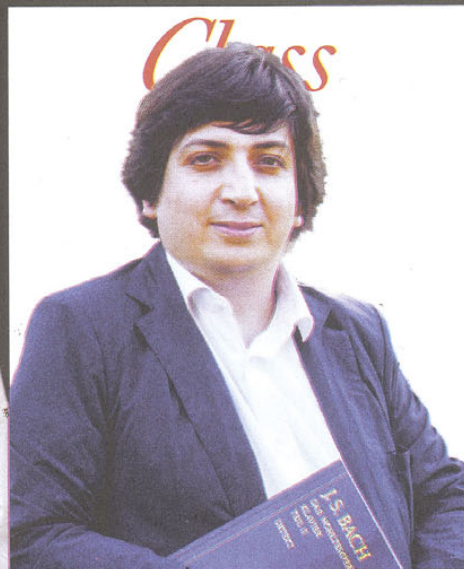
LA BARTENDER
FRANCESCA BARDELLI NONINO



L'ATTORE
JUDE LAW



LO CHEF
CHRISTOPHE ADAM



IL MAESTRO
RAMIN BAHRAMI



IL CEO
STEFANO FANTONI

LA DIRETTRICE
FLORENCE BOURGEOIS

Per il secondo anno Florence Bourgeois è saldamente al timone dell'importante fiera della fotografia di Parigi. Oltre alla sua competenza di storica dell'arte, la direttrice di Paris Photo (dal 13 al 16 novembre) ha ricoperto, in precedenza, il ruolo di managing director al Pad, Padiglione di arte e design, e ha lavorato per il Gruppo Lvmh. Per la 20ª edizione della rassegna internazionale prevede un afflusso di 60mila visitatori nella splendida cornice del Grand Palais e, per festeggiare i 20 anni di storia, annuncia l'uscita di un libro.

IL PRESIDENTE
SALVATORE AMURA

Promotore di cultura e saper fare, Salvatore Amura, nato a Milano ma comasco d'adozione, è presidente e amministratore unico dell'Accademia di Belle arti Aldo Galli di Como e responsabile delle relazioni istituzionali del gruppo led. Per favorire il sistema delle industrie creative, ha lanciato in Accademia la nuova Scuola delle arti contemporanee. Una sfida e un progetto. È una laurea triennale per formare le figure fondanti del Sistema dell'Arte: dagli artisti ai curatori, dagli addetti stampa ai direttori artistici.

L'AMMINISTRATORE DELEGATO
DAVIDE MALBERTI

Creatività, innovazione, rispetto per l'ambiente e gusto per le sfide. Con questi valori, la Rimadesio si è da sempre contraddistinta, arrivando, dopo riconoscimenti internazionali, a festeggiare l'importante traguardo dei 60 anni. L'azienda, guidata da Davide Malberti, ha celebrato l'eccezionale compleanno con un evento speciale diviso in quattro appuntamenti (con Joan As Police Woman, Matteo Nucci, Giovanni Soldini e Maurizio Cheli), che si sono tenuti nello showroom di Milano. Seguirà una grande festa, il 15 dicembre 2016.

L'ATTORE
JUDE LAW

Un Papa destinato a suscitare molte polemiche. Ma anche a essere molto ammirato. Jude Law è arrivato al ruolo più importante della sua carriera nel pieno della sua maturità di uomo e di artista. Inglese, 44 anni, interpreta con sicurezza ed eleganza *The Young Pope*, la serie Sky firmata dal regista premio Oscar Paolo Sorrentino. Un contributo al successo del personaggio arriva anche dallo stilista Giorgio Armani che ha vestito Law in occasione della prima a Roma e, durante le riprese, ha fornito al giovane Papa un paio di griffatissimi occhiali.

LA BARTENDER
FRANCESCA BARDELLI NONINO

È stata una piacevole e sorridente sorpresa, durante la recente Vendemmia di via Montenapoleone, a Milano. All'interno della boutique Salvatore Ferragamo, sotto gli occhi attenti di mamma Cristina. Prossima alla laurea in Economia e direzione di impresa, Francesca, 26 anni, ha realizzato cocktail di qualità miscelando i celebri distillati di famiglia e annunciando la sua intenzione di entrare attivamente in azienda. Confermando che Percoto, Udine, è terra di tradizioni antiche che si rinnovano a ogni generazione.

L'IMPRENDITORE
UMBERTO MONTANO

Dopo Firenze, Roma. Umberto Montano, uomo di business e di cultura, due anni fa aprì il Mercato Centrale a Firenze, rapidamente diventato uno dei punti più frequentati per l'originalità e qualità della proposta. Ora esporta l'esperienza alla Stazione Termini di Roma riqualificando in un luogo contemporaneo l'antica Cappa progettata dall'ingegner Angiolo Mazzoni, là dove un tempo si preparavano frugali pasti ai viaggiatori: 2.500 mq di cibo da degustare e da comprare, eventi e cultura enogastronomica.

IL CEO
STEFANO FANTONI

La sua vasta esperienza fotografica l'ha acquisita prima all'Agenzia Laura Ronchi e in seguito alla Getty Images. Poi, nel 2014, Stefano Fantoni ha fondato Picwant, una piattaforma che riconosce la mobile photography come nuovo linguaggio artistico. È una nuova formula di agenzia di contenuti, foto e video, che arrivano dal mondo e sono trasmessi in tempo reale attraverso un'applicazione creata ad hoc. E, da poco, Fantoni ha celebrato la sua agenzia fotografica globale e al 100% mobile con una mostra internazionale.

IL MAESTRO
RAMIN BAHRAMI

«La voce di Bach». Così viene chiamato Ramin Bahrani, uno dei più interessanti interpreti della musica bachiana. Dopo le *Variazioni Goldberg*, *L'Arte della fuga*, i *Concerti per pianoforte* e le *Suite inglesi*, il pianista 39enne, nato a Teheran, ha registrato un altro capolavoro, *L'Offerta Musicale*. La sua interpretazione, realizzata con i solisti dell'Orchestra di Santa Cecilia, è risultata particolarmente gioiosa e fresca. Una verva che si ritrova anche nell'ultimo *Bach, Clav. ben temperato II*, registrato sempre per Decca.

LO CHEF
CHRISTOPHE ADAM

Nomen omen. Si chiama colpo di genio, L'Éclair de Génie, il nuovo concept store del pasticciere pluripremiato Christophe Adam. E, in effetti, i suoi negozi monomarca negli ultimi quattro anni si sono moltiplicati: in Francia, ma anche in Giappone. E ora lo chef creativo, eletto Miglior Pasticciere 2015 secondo *Relais Desserts*, sbarca anche in Italia, a Milano, con una Fabrique, in corso di Porta Ticinese 76, e la boutique, in corso Garibaldi 55. Un indirizzo imperdibile per assaggiare le sue ormai mitiche rivisitazioni dell'Éclair classico.