

CORRIERE DELLA SERA

Die Feier

Verleihung der Preise an David Almond, Nancy Fraser, Mauro Ceruti und an das Projekt Affido Culturale

Sieger (und Meister) des Premio Nonino: Hoffnung hegen in dunklen Zeiten

von Marisa Fumagalli

Ronchi di Percoto (Udine). Die Szenografie, die Atmosphäre, die Musik sind die gleichen wie immer. So sehen die Feierlichkeiten aus für einen Preis, der tiefe Wurzeln im Friaul hat, wo seit 1975 eine große Brennerfamilie (in der das Matriarchat vorherrscht) es geschickt verstanden hat, Grappa mit internationaler Kultur zu mixen. Und es berührt einen schon, wenn man vor den Feierlichkeiten zu Ehren der Preisträger des Premio Nonino „im fünfundvierzigsten Jahr + zwei“ (wegen der Pandemie wurde er 2020 und 2021 nicht verliehen) auf dem großen Bildschirm über der Bühne die vielen Persönlichkeiten sieht, die im Laufe der Zeit im großen Saal der Destillerie zu Gast waren: Schriftsteller, Philosophen, Regisseure, Wissenschaftler aus Italien und aus der ganzen Welt.

Es sind bedeutende Namen (sechs von ihnen wurden später mit dem Nobelpreis ausgezeichnet), die sich in Percoto – einem Dorf in der Nähe von Udine – von der Spontaneität und Heiterkeit von Familie Nonino verzaubern und mitreißen lassen, weil es ihr gelingt, eine Atmosphäre zu schaffen, in der sich alle wohlfühlen. Ein sonst ständiger Gast fehlt dieses Mal entschuldigt, da er institutionellen Verpflichtungen nachgehen muss. Es handelt sich um Giorgio Parisi, Premio Nonino 2005 und Nobelpreis für Physik 2021, der aber – ironisch lächelnd und mit wirrem Haar - per Video mit einer kurzen Ansprache zu sehen ist. Dabei erwähnt er, dass er die gleiche Jacke wie 2005 trage. Er verabschiedet sich, indem er zum Wohle aller das Glas mit Picolit Grappa erhebt.

Es sei auch erwähnt, dass die gestrige Veranstaltung, trotz der heiteren Stimmung, nicht umhin konnte als an den Kriegsausbruch und die Unsicherheit der Zukunft zu denken. Gleich zu Anfang des Events brachte Giannola Nonino, Mutter und Großmutter der großen Familie, nicht nur ihre Freude über die Wiederaufnahme des Preises zum Ausdruck, sondern sprach sich dezidiert für den Frieden aus.

Doch kommen wir nun zu den Preisträgern, die von einigen Mitgliedern der Jury mit Lobesworten bedacht wurden. Zur Jury, unter dem Vorsitz von Antonio Damasio, gehören folgende Juroren: Adonis, Suad Amiry, John Banville, Peter Brook, Luca Cendali, Emmanuel Le Roy Ladurie, James Lovelock, Claudio Magris, Norman Manea und Edgar Morin. Der „Risit d'Aur“ (Goldener Rebschössling), die „heimatliche“ Seele des Premio Nonino, ging dieses Jahr an das Solidaritätsprojekt Affido Culturale, das in Neapel seinen Anfang nahm und nun bereits in zahlreichen anderen Städten Fuß fassen konnte.

Mit dem Internationalen Nonino-Preis 2022 wurde David Almond ausgezeichnet. Sein klassischer Jugendroman Skellig (dtsche Ausgabe: Zeit des Mondes), in Italien im Salani-Verlag erschienen, wurde in vierzig Sprachen übersetzt.

In seiner Rede lobte Almond das Schreiben und die Schriftstellerei, da Schreiben an und für sich etwas „kindliches“ sei. Mit seinen Worten: „Wir müssen weiterhin schreiben, singen und Worte zuflüstern ...Wir dürfen die Hoffnung und den Optimismus nicht aufgeben in einer oft schrecklichen Welt. Wir müssen uns von den Kindern inspirieren lassen.“ Sein jüngster Roman War is over (in Italien: La guerra è finita/Salani-Verlag) spielt während des Ersten Weltkrieges.

Eine weitere Sparte des Premio Nonino bezieht sich „Auf die Meister unserer Zeit“. Auf der Bühne sind die beiden Preisträger zu sehen: die amerikanische Intellektuelle Nancy Fraser, die bekannt ist für ihren Antikonformismus in einer vom Konformismus geprägten Welt, und der Philosoph Mauro Ceruti.

Nancy Fraser beginnt ohne zu zögern mit dem Thema, das ihr am Herzen liegt: „Als ich auf dem Weg nach Udine war, erreichten mich schockierende Nachrichten. Einem geleakten Dokument zufolge beabsichtigt die Mehrheit des amerikanischen Obersten Gerichtshofes, das Recht auf Abtreibung zu streichen. Der Supreme Court will also ein historisches Urteil aus dem Jahr 1973 für nichtig erklären, wonach Frauen die Freiheit hatten, sich für eine Abtreibung zu entscheiden, ohne dass von seiten der Regierung Einschränkungen bestanden.“ Daraufhin sprach sie sich mit starken Worten für den Wert der „individuellen Freiheit und der sozialen Gerechtigkeit“ aus.

Mauro Ceruti befürchtet hingegen die globale Selbstzerstörung der Menschheit. „Diese Möglichkeit verbindet alle Völker dieser Erde in einem gemeinsamen Schicksal und die ganze Menschheit mit der Erde. Keiner überlebt allein. Das zeigt sich heute anhand von drei großen planetarischen Krisen.

Klima, Pandemie und Krieg.“

Die Feier

Die Nonino-Preise 2022 wurden gestern in der Nonino Destillerie in Ronchi di Percoto bei Udine überreicht. Dieses Jahr war es die Ausgabe 45 +2. Nachdem 2020 und 2021 die Preisvergabe ausfallen musste, gab es jetzt wieder eine Präsenzveranstaltung.

Neben David Almond, der den Internationalen Nonino-Preis erhielt, wurden Nancy Fraser und Mauro Ceruti (An die Meister unserer Zeit) ausgezeichnet und das Kinder-Sozialprojekt Affidò Culturale des Sozialunternehmens Con i Bambini, das den Risit d'Aur-Barbatella d'Oro Preis entgegennahm.

Die Jury des Premio Nonino - unter dem Vorsitz von Antonio Damasio - setzt sich zusammen aus Adonis, Suad Amiry, John Banville, Peter Brook, Luca Cendali, Emmanuel Le Roy Ladurie, James Lovelock, Claudio Magris, Norman Manea und Edgar Morin.

CORRIERE DELLA SERA

Milano, Via Solferino 28 - Tel. 02 62821
Roma, Via Campania 59/C - Tel. 06 688281

FONDATA NEL 1876

Servizio Clienti - Tel. 02 63797510
mail: servizioclienti@corriere.it

E' INIZIATA

Civil Week, l'evento
Oltre la malattiaDomani gratis
Finanza sostenibile

IN CUI

Corriere della Sera Domenica 8 Maggio 2022

TERZA PAGINA | 47

Domani alle 18.30
«Che cosa resta»
A Milano il romanzo
di Antonello Breggia

Sarà presentato domani, 9 maggio, alle 18.30 presso la libreria Mondadori Megastore di piazza Duomo 1 a Milano, il libro di Antonello Breggia *Che cosa resta*, edito da Cairo. Con l'autore, intervengono Vittorio Feltri, Paolo Sciortino e Stefano Zecchi, moderati da Azzurra Noemi Barbuto. Al centro del romanzo di Breggia — nato a Milano nel 1960, dirigente presso una società quotata in borsa e al suo esordio

nella narrativa — c'è una vicenda di formazione e di amicizia che lega un gruppo di adolescenti milanesi. Ambientata sulle Prealpi varesine a metà degli anni Settanta, la storia ha origine da una gita organizzata dal club alpino milanese cui i ragazzi prendono parte. Sorpresi dalla pioggia nella salita verso il rifugio, cercano riparo in una stalla: la notte che verrà darà loro l'occasione per conoscersi meglio ma segnerà la loro vita



Che cosa resta
è edito da Cairo

in un modo inaspettato. Il ricordo e il peso di ciò che condivideranno li legherà per sempre, accompagnandoli nel percorso di formazione che li condurrà all'età adulta. Oltre che parabola individuale e storia del sei adolescenti, il romanzo, che copre circa quarant'anni di eventi, è anche un viaggio nella memoria collettiva dell'Italia e nella sua lenta e dolorosa decadenza. (ma. b.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pavia In memoria del grande pediatra

In difesa dei bimbi
Il «Burgio»
a de Bortoli

di Damiano Fedeli

È stato il padre della pediatria italiana. Nel nome di Giuseppe Roberto Burgio (Palermo, 1919 - Pavia, 2014), l'Università di Pavia, il Policlinico San Matteo e la Scuola pediatrica pavese hanno dato vita nel 2016 al Premio biennale «Burgio - Dalla parte dei bambini». La terza edizione viene ora assegnata a Ferruccio de Bortoli nella sua veste di presidente di Vidas, associazione nata nel 1982 per difendere il diritto del malato a vivere con dignità anche gli ultimi momenti di vita. In particolare, il riconoscimento viene conferito per l'impegno dell'associazione anche nel campo delle cure palliative pediatriche: nel 2019 è stata inaugurata a Milano la Casa sollievo bimbi, hospice che Vidas ha specificamente dedicato ai bambini gravemente malati.

La cerimonia di consegna del premio Burgio si tiene giovedì 12 alle 17 nell'Aula Magna dell'Università di Pavia: a consegnarlo a Ferruccio de Bortoli saranno il rettore dell'ateneo, Francesco Svelto; il presidente della Fondazione-IRCCS Policlinico San Matteo, Alessandro Venturi; il direttore della Scuola pediatrica pavese, Gian Luigi Marseglia.

«Burgio è stato uno dei più grandi pediatri del secolo scorso. Senz'altro il più importante in Italia, con un'attività clinica straordinaria e decine di pubblicazioni e riconoscimenti internazionali», spiega Marseglia. «Averdo la madre tedesca e conoscendo la lingua, era l'unico interlocutore italiano con la grande pediatria europea, cioè essenzialmente della Germania e della Svizzera tedesca. Molto longevo, è venuto fino all'ultimo in clinica, un grande esempio per tutti. Noi allievi gli siamo grati perché ci ha fatto apprezzare quello che è la pediatria: la dedizione totale al bambino nella sua interezza. Il suo motto era: "Il pediatra è l'avvocato del bambino"».

La prima edizione del premio andò nel 2016 a Enzo Manes, fondatore di Dynamo Camp, la seconda a Ezio Greggio, volto televisivo e fondatore dell'Associazione per l'aiuto ai bambini prematuri. Adesso il riconoscimento a Ferruccio de Bortoli, editorialista del «Corriere» e presidente di Vidas.

«Nella mia carriera di pediatra ho assistito, purtroppo, a molte morti di bambini — racconta ancora Marseglia — ma l'emozione che ho avuto nel visitare la Casa sollievo bimbi di Vidas è stata fortissima. Una struttura costruita per il rispetto della dignità dell'uomo e dei bambini, dalla parte dei piccoli e delle loro famiglie, che danno il

Cerimonia

● I Premi Nonino 2022 sono stati consegnati ieri presso le Distillerie Nonino a Ronchi di Percoto (Udine). L'edizione di quest'anno era la numero 45 «+ due»: il premio, infatti, è tornato in presenza dopo i rinvii del 2020 e del 2021

● Con David Almond, vincitore del Premio Internazionale, hanno ricevuto riconoscimenti i filosofi Nancy Fraser e Mauro Ceruti (Maestri del nostro Tempo) e il progetto Affidò Culturale dell'impresa sociale Con i Bambini (Risit d'Aur Barbatella d'oro)

● La giuria del Premio, presieduta da Antonio Damasio, è composta da Adonis, Suad Amiry, John Banville, Peter Brook, Luca Cendali, Emmanuel Le Roy Ladurie, James Lovelock, Claudio Magris, Norman Manea ed Edgar Morin

La festa Consegna i riconoscimenti a David Almond, Nancy Fraser, Mauro Ceruti e al progetto Affidò Culturale

I vincitori (e maestri) del Nonino: coltivare la speranza in tempi bui

di Marisa Fumagalli

RONCHI DI PERCOTO (UDINE) La scenografia, l'atmosfera, la musica sono quelle di sempre. Così la festa dedicata a un Premio che mantiene le profonde radici nella terra friulana dove, dal 1975, una grande famiglia di distillatori (dentro la quale domina il matriarcato) ha saputo sapientemente mixare la grappa con la cultura internazionale. E fa un certo effetto, prima ancora della cerimonia in onore dei vincitori del Premio Nonino «quarantacinquesimo anno + due» (causa pandemia sono saltate le edizioni del 2020 e 2021), guardare sul grande schermo alle spalle del palco la carrellata di personaggi che, nel tempo, sono passati nel salone della Distilleria: scrittori, filosofi, registi, scienziati dall'Italia e dal mondo.

Nomi di peso (di cui ben sei poi insigniti del Premio Nobel) che, magicamente, a Percoto (paese della provincia di Udine) si lasciano contaminare dal tratto semplice e giocoso del Nonino, capaci di mettere tutti a proprio agio. Un ospite fisso questa volta è assente giustificato, causa impegni istituzionali: Giorgio Parisi, Premio Nonino 2005 e Nobel per la Fisica 2021, si palesa però da remoto — capelli arruffati, sorriso ironico — con un breve discorso, sottolineando che indossa la stessa giacca del 2005. Si congeda con un brindisi alla grappa di Picolit.

Va detto che, pur nel clima festoso, l'evento di ieri non poteva non tener conto degli echi della guerra in corso e delle incertezze a venire. In apertura, Giannola Nonino, madre e nonna della grande famiglia, felice per la ripresa del Premio, ha auspicato a gran voce l'avvento della pace.

Ma veniamo ai vincitori, verso i quali alcuni componenti della giuria (presieduta da Antonio Damasio e composta da Adonis, Suad Amiry,



Da sinistra: Ivan Esposito di Affidò Culturale, David Almond, Nancy Fraser, Mauro Ceruti (Canio Romaniello/Imagoeconomica)

John Banville, Peter Brook, Luca Cendali, Emmanuel Le Roy Ladurie, James Lovelock, Claudio Magris, Norman Manea, Edgar Morin) hanno speso parole di elogio. Il «Risit d'Aur» (barbatella d'oro), anima «territoriale» del Premio, quest'anno vede sul podio Affidò Culturale, progetto di solidarietà nato a Napoli e in estensione in altre città.

Il Premio Internazionale Nonino 2022 tocca a David Almond. Il suo romanzo classico per giovani, *Skellig* (in Italia pubblicato da Salani), è

stato tradotto in quaranta lingue. Nel discorso tesse l'elogio della scrittura e dice che l'atto di scrivere è di per sé «infantile». Esorta: «Dobbiamo continuare a scrivere e cantare, e sussurrare parole... Dobbiamo sostenere la speranza e l'ottimismo in un mondo spesso terribile. Dobbiamo essere ispirati dai nostri bambini». L'ultimo romanzo di Almond è *La guerra è finita* (Salani), racconto ambientato durante la Prima guerra mondiale.

L'altra sezione del Nonino è

per i «Maestri del nostro Tempo». Ecco sul palco i due premiati: la pensatrice americana Nancy Fraser, che si segnala per l'anticonformismo in un mondo conformista. E il filosofo Mauro Ceruti.

Entra subito nell'argomento che le sta a cuore, Fraser: «Viaggiando verso Udine mi sono giunte notizie scioccanti. Un documento trapelato rivela che la maggioranza della Corte Suprema degli Stati Uniti si sta preparando ad abolire il diritto all'aborto. Vorrebbero cioè rovesciare la storica sentenza del 1973 che ha sancito la libertà alla donna di scegliere di abortire senza eccessive limitazioni da parte del governo». Da qui le sue parole incisive sul valore della «libertà individuale e della giustizia sociale».

Mauro Ceruti paventa, invece, l'autodistruzione globale dell'umanità. «Questa possibilità lega in un destino comune tutti i popoli della Terra, e l'umanità intera alla Terra stessa. Nessuno si salva da solo. È ciò che rivelano oggi tre grandi crisi planetarie. Il clima, la pandemia, la guerra».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Archeologia

Scoperti a Cabras due giganti



Un momento degli scavi in Sardegna (Ansa)

Il misterioso gruppo dei Giganti di Mont'e Prama nel Comune di Cabras (Oristano) si arricchisce di due unità. Sono emersi ieri i torsi e altri frammenti di due nuove statue, entrambe identificate come «pugilatori del tipo Cavalupo» per il grande scudo flessibile avvolto davanti al tronco, del tutto simili alle due sculture recuperate a pochi metri di distanza nel 2014 e risalenti alla Civiltà nuragica. «Una scoperta eccezionale», commenta il ministro Dario Franceschini.

Addii Scomparso a 66 anni l'attore che interpretava il celebre monologo di Alessandro Baricco

Eugenio Allegri, voce di «Novecento»

Der quasi trent'anni è

di Bologna, nella stessa città

fasce a bordo di un piroscalo

Allegri aveva riaperto, dopo il