



SCANDALI A CORTE
DAL NUOVO BRIDGERTON AL THE CROWN OLANDESE

ALBANIA
UNA SCRITTRICE RACCONTA PERCHÉ IL PIANO MIGRANT NON FUNZIONERÀ

WEDDING
ABITI, ANELLI, TORTE IN BIANCO E VIAGGI «MINI MOON»

Vanity I tempi che corrono

L'ISTANTANEA

Sabato 11 maggio nei cieli d'Italia – ma anche in Usa e in Cina – con il cielo terso, e lontani dall'inquinamento luminoso, molti hanno potuto assistere a un fenomeno di solito riservato ai

Paesi dell'estremo Nord: l'aurora boreale, lembi di cielo viola-rosa-verde all'orizzonte. Succede a causa di una tempesta geomagnetica sul Sole, fenomeno ciclico, ma che così forte non si verificava dal 2003.

IL CIELO È SEMPRE PIÙ ROSA



IL PERSONA

LA GUIDA DI METOO IN F

Il 15 maggio la sez *Un Certain Regard* di Cannes (fino al 21) inaugura con il cor *Aussi (Me Too)* di Godrèche, 52 ann scrittrice e regista impegnata contro i sessuali nel mondo. Lo scorso febbraio denunciato per viol minore il regista B con il quale aveva avuto una relazione dai 14 anni (lui ne aveva 40), e da allora ha iniziato a raccogliere testimonianze di abusi: sono circa mille le vittime che parlano nel documentario. La giuria, presieduta da Greta Gerwig, si schiera: «Il Festival di Cannes vuole dare risonanza a questi racconti personali».

IL PREMIO ALLA RICERCA DEL CAMBIAMENTO

Il 10 maggio si è tenuta a Roma la cerimonia del **Premio Guido Carli**, alla 15ª edizione, che celebra le personalità che si sono distinte per il loro impegno sociale, i successi in campo imprenditoriale, e che hanno portato lustro all'Italia nel mondo.

Quest'anno tra i premiati, fra cui Claudio Baglioni, Ferzan Özpetek, Luisa Ranieri, Francesco e Rossella Cerea, Paolo Barletta, Fausto Puglisi, Nico Acampora e le sorelle Nonino, anche il direttore Simone Marchetti. «Ho sempre pensato a *Vanity Fair* come a un ponte che unisce distanze tra diversità», ha detto Marchetti ritirando l'onorificenza, che è stata a lui attribuita per «la ricerca del cambiamento costante».



LA PAROLA KINKEEPING

Espressione nata a metà degli anni '80 in sociologia, per indicare il lavoro, spesso fatto dalle donne, per «tenere insieme» la famiglia. Era ritornata alla ribalta nel 2022 grazie a un video virale su TikTok di una studentessa di sociologia, Molly Westcott, e adesso è stata rilanciata dal *New York Times*, per

IL PREMIO ALLA RICERCA DEL CAMBIAMENTO

Il 10 maggio si è tenuta a Roma la cerimonia del **Premio Guido Carli**, alla 15ª edizione, che celebra le personalità che si sono distinte per il loro impegno sociale, i successi in campo imprenditoriale, e che hanno portato lustro all'Italia nel mondo.

Quest'anno tra i premiati, fra cui Claudio Baglioni, Ferzan Özpetek, Luisa Ranieri, Francesco e Rossella Cerea, Paolo Barletta, Fausto Puglisi, Nico Acampora e le sorelle Nonino, anche il direttore Simone Marchetti. «Ho sempre pensato a *Vanity Fair* come a un ponte che unisce distanze tra diversità», ha detto Marchetti ritirando l'onorificenza, che è stata a lui attribuita per «la ricerca del cambiamento costante».

DICONO
Dice che un bel bravo attore sia sbarcato in Italia e ne abbia combinate di tutti i colori. Sul set? No, con ogni donna abbia incontrato, dicono

LA PAROLA KINKEEPING

Espressione nata a metà degli anni '80 in sociologia, per indicare il lavoro, spesso fatto dalle donne, per «tenere insieme» la famiglia. Era ritornata alla ribalta nel 2022 grazie a un video virale su TikTok di una studentessa di sociologia, Molly Westcott, e adesso è stata rilanciata dal *New York Times*, per la sua aumentata diffusione.

