

Il Mittelfest esplora la
Rassegna dal 16 luglio
POLESINI / PAGINA 42

LE CRISI INTERNAZIONALI

ZELENSKY A PALAZZO CHIGI

Trump ancora
contro Meloni
Dalla premier
sostegno a Kiev



Zelensky e Meloni a Palazzo Chigi

Ancora Trump contro Meloni. «Ha rifiutato di aiutarci con l'Iran». La premier vede Zelensky e gli rinnova il sostegno. Mattarella: «Italia sempre al fianco dell'Ucraina».

CAPPELLERI / PAGINA 6

NUOVO ROUND DI NEGOZIATI

Guerra in Iran,
la Casa Bianca:
«L'accordo
entro aprile»

«La guerra in Iran è quasi finita, un accordo è possibile entro fine aprile», assicura il presidente degli Usa Trump. DIRONZA / PAGINA 10

L'ANALISI

MARCO ZATTERIN

PERCHÉ IL PATTO
CONVIENE
PURE ALL'ITALIA

Crescita 2026 allo zero virgola due se la situazione in Medio Oriente degenererà senza tracolpire. O anche zero virgola uno. Comunque la giri, emerge un quadro allarmante. / PAGINA 9

DALLA FOTO DI TOSCANI AD ALTAN

L'effetto Nonino
contagia Vinitaly

GIANNIMORIANI

C'è stato un tempo in cui la Grappa era una questione di sguardi fieri, radici piantate nella terra friulana e di dignità austera. Lo ricordiamo, quel bianco e nero potente, quella foto di famiglia firmata Oliviero Toscani: un fermo-immagine che ha consegnato la Grappa Nonino all'Olimpo dei distillati. / PAGINA 21

GIOVEDÌ 16 APRILE 2026
MESSAGGERO VENETO



A sinistra il famoso scatto d'autore di Oliviero Toscani alla famiglia Nonino; a destra il manifesto di Altan nello stand della distilleria a Vinitaly

Un vero e proprio viaggio di emozioni nello stand della distilleria friulana Giannola accoglie gli ospiti e racconta la sua terra con entusiasmo

L'effetto Nonino a Verona: dallo scatto d'autore alla gioia del maestro Altan

GIANNIMORIANI

C'è stato un tempo in cui la Grappa era una questione di sguardi fieri, di radici piantate nella terra friulana e di una dignità austera. Lo ricordiamo tutti, quel bianco e nero potente, quella foto di famiglia firmata da Oliviero Toscani: un fermo-immagine che ha consegnato la Grappa Nonino all'O-

limpo dei distillati mondiali, trasformando un prodotto contadino in un'icona di eleganza e di orgoglio nazionale. Ma il tempo, alla Distilleria Nonino, non scorre per invecchiare: scorre per rinnovare. Chi frequenta le grandi fiere del vino sa che l'eccezione conferma la regola: la regola è il rituale del prodotto esposto come se fosse già un classico prima ancora di essere assaggiato. Ho visitato dodici stand al

Vinitaly 2026. Undici erano prevedibili: belle bottiglie, luci studiate, hostess sorridenti, messaggi già sentiti. Poi c'è stato il dodicesimo. Entrare nello stand Nonino è stato come attraversare uno specchio. Se Toscani aveva immortalato il mito, Altan ne ha scatenato la vita. Il nuovo manifesto che svetta dietro il bancone è un'esplosione di colore, un coro chiassoso e allegro di figure che sollevano il calice

con gioiosa naturalezza. È la celebrazione della docilità del distillato, che non incute più timore reverenziale ma invita alla danza. È la Grappa che si fa mixology, che si mescola, che diventa l'anima di cocktail innovativi senza perdere un briciolo della sua nobiltà.

UN VORTICE DI DONNE E PASSIONE

Ma il vero spettacolo non è appeso alle pareti; è nell'aria, elettrica e profumata di botaniche. Appena varchi la soglia, vieni risucchiato dal vortice di entusiasmo di Cristina. La sua energia è contagiosa, un fiume in piena che ti trascina alla scoperta di nuove sfumature gustative, spiegandoti come l'Aperitivo Botanical Drink possa riscrivere le regole del gusto italiano. È difficile capire dove finisce l'entusiasmo autentico e dove inizia la costruzione sapiente dell'esperienza, ma proprio in questa ambiguità si gioca la forza dello stand. Accanto a lei, la

competenza chirurgica di Antonella agisce come una bussola: ogni segreto della distillazione artigianale viene svelato con un tono che affascina, trasmettendoti tutto il senso dell'autenticità. E poi c'è la compostezza di Elisabetta, oggi Ceo della Distilleria, che con uno sguardo attento e un equilibrio magistrale coordina questa complessa macchina dei sogni, garantendo che ogni goccia di distillato porti con sé il rigore della qualità assoluta.

IL MAGNETISMO DI GIANNOLA

Eppure, sopra questo splendido ingranaggio familiare, troneggia lei: Giannola. Definirla una leggenda sarebbe riduttivo; è un magnete vivente. Vedere Giannola Nonino accogliere gli ospiti e raccontare la sua terra è un'esperienza che riconcilia con il mondo. Dimenticate lo "storytelling" costruito a tavolino dalle agenzie di marketing. Qui la finizio-

ne, se c'è, è indistinguibile dall'entusiasmo. C'è una carica di energia che sembra sortire direttamente dalla terra del Friuli. Giannola è il cuore pulsante, la scintilla che ha acceso il fuoco della Grappa Monovigneto e che oggi alimenta la fiamma della mixology consapevole. Il suo carisma non schiaccia, ma solleva. Ti trasmette quella gioia di vivere che è l'esatta traduzione dei tratti di Altan: un invito a stare insieme, a brindare con consapevolezza, a riscoprire il piacere di un incontro vero.

BE BRAVE, MIX GRAPPA!

Il messaggio di questo Vinitaly è chiaro: #BeBraveMixGrappa. La rivoluzione Nonino è compiuta. Non è più solo il distillato da meditazione da sorreggiare in poltrona, ma è il protagonista di una socialità ritrovata. È l'Amaro Quintessenzia che reinventa i grandi classici, sfidando i bartender del mondo a essere audaci. Uscendo dallo stand, rimane addosso una sensazione di pienezza. La famiglia Nonino non vende solo liquori; distribuisce una filosofia di resistenza alla noia. Se Toscani ci aveva insegnato chi erano, Altan e la presenza magnetica di queste donne ci indicano la strada da percorrere: un popolo che sa bere bene, che sa ridere di cuore e che non ha paura di mescolare la tradizione con la gioia più pura. Questa non è solo un'azienda: è un laboratorio vivo di significati, dove tradizione e inventiva continuano a mescolarsi. E forse è proprio in questo equilibrio instabile, tra autenticità e rappresentazione, che si accende ciò che resta addosso uscendo dallo stand: non solo un gusto, ma un modo di stare insieme. —

CHIUSA L'EDIZIONE NUMERO 58

A Vinitaly 90 mila presenze «Lo scenario resta complesso»

Apprezzata la presenza di top buyer dai principali Paesi di riferimento per il vino Bricolo (Veronafiere): le crisi geopolitiche incidono sui flussi e sulla mobilità

ziate realizzate direttamente dagli stand da aziende, regioni e consorzi. Tra le principali novità, lo sviluppo di NoLo - Vinitaly Experience, il rafforzamento di Xcellent Spirits e il consolidamento di Vinitaly Tourism, sempre più integrato nell'offerta della manifestazione. Vinitaly si conferma, inoltre, piattaforma di riferimento per il confronto tra filiera e istituzioni, a livello nazionale ed europeo. Tra gli appuntamenti chiave, il Tavolo

zione e l'interesse suscitato. Un dato peraltro confermato dai numeri dell'export, che nel 2025 è cresciuto dell'8,3% in Regione, in controtendenza rispetto alla media nazionale. Nel complesso, la presenza del Friuli Venezia Giulia al Vinitaly è stata un successo, reso possibile dalla collaborazione tra PromoTurismo ed Ersa, che avrà ricadute non soltanto sulle vendite, ma anche sull'appeal turistico del territorio. —

The Nonino effect influences Vinitaly

There was a time when grappa was a matter of proud looks, roots planted in the Friulian soil, and austere dignity. We remember that powerful black and white, that family photo taken by Oliviero Toscani: a still image that elevated Nonino Grappa to the Olympus of spirits.

Tuesday April 16, 2026

Photo caption - On the left, Oliviero Toscani's famous photo of the Nonino family; on the right, Altan's poster at the distillery stand at Vinitaly.

A true journey of emotions at the stand of the Friulian distillery Giannola welcomes guests and talks about her land with enthusiasm

The Nonino effect in Verona: from the artist's shot to the joy of master Altan

Gianni Moriani

There was a time when Grappa was a matter of proud gazes, roots planted in the Friulian soil, and austere dignity. We all remember it, that powerful black and white, that family photo taken by Oliviero Toscani: a still image that elevated Nonino Grappa to the Olympus of global spirits, transforming a peasant product into an icon of elegance and national pride. But at the Nonino Distillery, time does not flow to age: it flows to renew. Those who frequent major wine fairs know that the exception proves the rule: the rule is the ritual of the product displayed as if it were already a classic before even being tasted. I visited twelve stands at Vinitaly 2026. Eleven were predictable: beautiful bottles, thoughtful lighting, smiling hostesses, familiar messages. Then came the twelfth. Entering the Nonino stand was like stepping through a mirror. If Toscani had immortalized the legend, Altan brought it to life. The new poster behind the bar counter is an explosion of color, a boisterous and cheerful chorus of figures raising their glasses with joyful ease. It is the celebration of the spirit's docility, which no longer inspires awe but invites people to dance. It is Grappa transformed into mixology, which is blended, and becomes the soul of innovative cocktails without losing an ounce of its nobility.

A WHIRL OF WOMEN AND PASSIONS

But the true wonder is not on the walls; it is in the air, electric and scented with botanicals. As soon as you step inside, you are swallowed into Cristina's vortex of enthusiasm. Her energy is contagious, a raging river that draws you to discover new flavor nuances, explaining how the Aperitivo Botanical Drink can rewrite the rules of Italian taste. It is difficult to know where genuine enthusiasm ends and the expert construction of the experience begins, but this very ambiguity lies at the heart of the strength of the stand. Together with her, Antonella's expert craftsmanship acts as a compass: every secret of artisanal distillation is revealed in a captivating tone, conveying a full sense of authenticity. And then there is the composure of Elisabetta, now CEO of the Distillery,

who with a keen eye and masterful balance coordinates this complex dream machine, ensuring that every drop of spirit carries with it the rigor of absolute quality.

GIANNOLA'S MAGNETISM

Yet, above this splendid family cogwheel, she reigns supreme: Giannola. To call her a legend would be an understatement; she is a living magnet. Watching Giannola Nonino welcome guests and tell them about her homeland is an experience that reconnects you with the world. Forget the "storytelling" made up by marketing agencies. Here, the pretense, if any, is indistinguishable from enthusiasm. There is a charge of energy that seems to spring directly from the Friulian soil. Giannola is the beating heart, the spark that lit the fire of Grappa Monovitigno and today fuels the flame of mindful mixology. Her charisma doesn't overwhelm, but uplifts. She conveys that *joie de vivre* that perfectly embodies Altan's traits: an invitation to be together, to toast with awareness, to rediscover the pleasure of a true encounter.

BE BRAVE, MIX GRAPPA!

The message of this Vinitaly is clear: #BeBraveMixGrappa. The Nonino revolution is complete. It is no longer just a meditation spirit to sip from an armchair, but the protagonist of a rediscovered sociality. It is the Amaro Quintessentia that reinvents the great classics, challenging bartenders around the world to be bold. Leaving the stand, a feeling of fulfillment remains. The Nonino family doesn't just sell liqueurs; they spread a philosophy of resistance to boredom. If Toscani had taught us who they were, Altan and the magnetic presence of these women show us the path to follow: a people who know how to drink well, who know how to laugh heartily, and who aren't afraid to mix tradition with the purest joy. This is more than just a company: it is a living laboratory of meaning, where tradition and invention continue to intertwine. And maybe it is precisely in this unstable balance, between authenticity and representation, that what remains with us as we leave the stand is ignited: not just a taste, but a way of being together. —