

Il Mittelfest esplora la
Rassegna dal 16 luglio
POLESINI / PAGINA 42

LE CRISI INTERNAZIONALI

ZELENSKY A PALAZZO CHIGI

Trump ancora
contro Meloni
Dalla premier
sostegno a Kiev



Zelensky e Meloni a Palazzo Chigi

Ancora Trump contro Meloni. «Ha rifiutato di aiutarci con l'Iran». La premier vede Zelensky e gli rinnova il sostegno. Mattarella: «Italia sempre al fianco dell'Ucraina».

CAPPELLERI / PAGINA 6

NUOVO ROUND DI NEGOZIATI

Guerra in Iran,
la Casa Bianca:
«L'accordo
entro aprile»

«La guerra in Iran è quasi finita, un accordo è possibile entro fine aprile», assicura il presidente degli Usa Trump. DIRONZA / PAGINA 10

L'ANALISI

MARCO ZATTERIN

PERCHÉ IL PATTO
CONVIENE
PURE ALL'ITALIA

Crescita 2026 allo zero virgola due se la situazione in Medio Oriente degenererà senza tracolli. O anche zero virgola uno. Comunque la giri, emerge un quadro allarmante. / PAGINA 9

DALLA FOTO DI TOSCANI AD ALTAN

L'effetto Nonino
contagia Vinitaly

GIANNIMORIANI

C'è stato un tempo in cui la Grappa era una questione di sguardi fieri, radici piantate nella terra friulana e di una dignità austera. Lo ricordiamo, quel bianco e nero potente, quella foto di famiglia firmata Oliviero Toscani: un fermo-immagine che ha consegnato la Grappa Nonino all'Olimpo dei distillati. / PAGINA 21

GIOVEDÌ 16 APRILE 2026
MESSAGGERO VENETO



A sinistra il famoso scatto d'autore di Oliviero Toscani alla famiglia Nonino; a destra il manifesto di Altan nello stand della distilleria a Vinitaly

Un vero e proprio viaggio di emozioni nello stand della distilleria friulana Giannola accoglie gli ospiti e racconta la sua terra con entusiasmo

L'effetto Nonino a Verona: dallo scatto d'autore alla gioia del maestro Altan

GIANNIMORIANI

C'è stato un tempo in cui la Grappa era una questione di sguardi fieri, di radici piantate nella terra friulana e di una dignità austera. Lo ricordiamo tutti, quel bianco e nero potente, quella foto di famiglia firmata da Oliviero Toscani: un fermo-immagine che ha consegnato la Grappa Nonino all'O-

limpo dei distillati mondiali, trasformando un prodotto contadino in un'icona di eleganza e di orgoglio nazionale. Ma il tempo, alla Distilleria Nonino, non scorre per invecchiare: scorre per rinnovare. Chi frequenta le grandi fiere del vino sa che l'eccezione conferma la regola: la regola è il rituale del prodotto esposto come se fosse già un classico prima ancora di essere assaggiato. Ho visitato dodici stand al

Vinitaly 2026. Undici erano prevedibili: belle bottiglie, luci studiate, hostess sorridenti, messaggi già sentiti. Poi c'è stato il dodicesimo. Entrare nello stand Nonino è stato come attraversare uno specchio. Se Toscani aveva immortalato il mito, Altan ne ha scatenato la vita. Il nuovo manifesto che svetta dietro il bancone è un'esplosione di colore, un coro chiassoso e allegro di figure che sollevano il calice

con gioiosa naturalezza. È la celebrazione della docilità del distillato, che non incute più timore reverenziale ma invita alla danza. È la Grappa che si fa mixology, che si mescola, che diventa l'anima di cocktail innovativi senza perdere un briciolo della sua nobiltà.

UN VORTICE DI DONNE E PASSIONE

Ma il vero spettacolo non è appeso alle pareti; è nell'aria, elettrica e profumata di botaniche. Appena varchi la soglia, vieni risucchiato dal vortice di entusiasmo di Cristina. La sua energia è contagiosa, un fiume in piena che ti trascina alla scoperta di nuove sfumature gustative, spiegandoti come l'Aperitivo Botanical Drink possa riscrivere le regole del gusto italiano. È difficile capire dove finisce l'entusiasmo autentico e dove inizia la costruzione sapiente dell'esperienza, ma proprio in questa ambiguità si gioca la forza dello stand. Accanto a lei, la

competenza chirurgica di Antonella agisce come una bussola: ogni segreto della distillazione artigianale viene svelato con un tono che affascina, trasmettendoti tutto il senso dell'autenticità. E poi c'è la compostezza di Elisabetta, oggi Ceo della Distilleria, che con uno sguardo attento e un equilibrio magistrale coordina questa complessa macchina dei sogni, garantendo che ogni goccia di distillato porti con sé il rigore della qualità assoluta.

IL MAGNETISMO DI GIANNOLA

Eppure, sopra questo splendido ingranaggio familiare, troneggia lei: Giannola. Definirla una leggenda sarebbe riduttivo; è un magnete vivente. Vedere Giannola Nonino accogliere gli ospiti e raccontare la sua terra è un'esperienza che riconcilia con il mondo. Dimenticate lo "storytelling" costruito a tavolino dalle agenzie di marketing. Qui la finizio-

ne, se c'è, è indistinguibile dall'entusiasmo. C'è una carica di energia che sembra sortire direttamente dalla terra del Friuli. Giannola è il cuore pulsante, la scintilla che ha acceso il fuoco della Grappa Monovigneto e che oggi alimenta la fiamma della mixology consapevole. Il suo carisma non schiaccia, ma solleva. Ti trasmette quella gioia di vivere che è l'esatta traduzione dei tratti di Altan: un invito a stare insieme, a brindare con consapevolezza, a riscoprire il piacere di un incontro vero.

BE BRAVE, MIX GRAPPA!

Il messaggio di questo Vinitaly è chiaro: #BeBraveMixGrappa. La rivoluzione Nonino è compiuta. Non è più solo il distillato da meditazione da sorreggiare in poltrona, ma è il protagonista di una socialità ritrovata. È l'Amaro Quintessenzia che reinventa i grandi classici, sfidando i bartender del mondo a essere audaci. Uscendo dallo stand, rimane addosso una sensazione di pienezza. La famiglia Nonino non vende solo liquori; distribuisce una filosofia di resistenza alla noia. Se Toscani ci aveva insegnato chi erano, Altan e la presenza magnetica di queste donne ci indicano la strada da percorrere: un popolo che sa bere bene, che sa ridere di cuore e che non ha paura di mescolare la tradizione con la gioia più pura. Questa non è solo un'azienda: è un laboratorio vivo di significati, dove tradizione e inventiva continuano a mescolarsi. E forse è proprio in questo equilibrio instabile, tra autenticità e rappresentazione, che si accende ciò che resta addosso uscendo dallo stand: non solo un gusto, ma un modo di stare insieme. —

CHIUSA L'EDIZIONE NUMERO 58

A Vinitaly 90 mila presenze «Lo scenario resta complesso»

Apprezzata la presenza di top buyer dai principali Paesi di riferimento per il vino Bricolo (Veronafiere): le crisi geopolitiche incidono sui flussi e sulla mobilità

ziate realizzate direttamente dagli stand da aziende, regioni e consorzi. Tra le principali novità, lo sviluppo di NoLo - Vinitaly Experience, il rafforzamento di Xcellent Spirits e il consolidamento di Vinitaly Tourism, sempre più integrato nell'offerta della manifestazione. Vinitaly si conferma, inoltre, piattaforma di riferimento per il confronto tra filiera e istituzioni, a livello nazionale ed europeo. Tra gli appuntamenti chiave, il Tavolo

zione e l'interesse suscitato. Un dato peraltro confermato dai numeri dell'export, che nel 2025 è cresciuto dell'8,3% in Regione, in controtendenza rispetto alla media nazionale. Nel complesso, la presenza del Friuli Venezia Giulia al Vinitaly è stata un successo, reso possibile dalla collaborazione tra PromoTurismo ed Ersa, che avrà ricadute non soltanto sulle vendite, ma anche sull'appeal turistico del territorio. —

Eine echte Reise der Emotionen am Stand der friaulischen Destillerie
Giannola empfängt die Gäste und erzählt begeistert von ihrer Region

Der Nonino-Effekt in Verona: vom Autorenfoto bis zur Freude von Maestro Altan

von Gianni Moriani

Es gab eine Zeit, in der Grappa eine Frage stolzer Blicke, tief in der friaulischen Erde verwurzelter Traditionen und strenger Würde war. Wir alle erinnern uns daran, an jenes aussagestarke Schwarz-Weiß-Porträt, an das von Oliviero Toscani signierte Familienfoto: eine Momentaufnahme, die den Grappa Nonino in den Olymp der internationalen Spirituosen aufsteigen ließ und ein einfaches Bauernerzeugnis in eine Ikone der Eleganz und des Nationalstolzes verwandelte. Doch in der Nonino Brennerei vergeht die Zeit nicht, um zu altern: sie vergeht, um sich zu erneuern. Wer die großen Weinmessen besucht, weiß, dass die Ausnahme die Regel bestätigt: Die Regel ist das Ritual, das Produkt so auszustellen, als wäre es bereits ein Klassiker, noch bevor es verkostet wurde. Ich habe zwölf Stände auf der Vinitaly 2026 besucht. Elf waren vorhersehbar: schöne Flaschen, durchdachte Beleuchtung, lächelnde Hostessen, bereits bekannte Botschaften. Dann kam der zwölfte. Den Stand von Nonino zu betreten war wie durch einen Spiegel zu gehen. Wenn Toscani den Mythos verewigt hatte, so hat Altan ihm bewegtes Leben verliehen. Das neue Plakat, das hinter der Theke thront, ist eine Farbexplosion, ein lebhaftes und fröhliches Ensemble von Figuren, die mit freudiger Selbstverständlichkeit das Glas erheben. Es ist eine Hommage an die sanfte Beschaffenheit des Destillats, das keine Ehrfurcht mehr einflößt, sondern zum Tanz einlädt. Es ist ein Grappa, der sich der Mixologie zuwendet, der sich vermischen lässt, der zur Seele innovativer Cocktails wird, ohne auch nur einen Hauch seiner Noblesse einzubüßen.

Ein Wirbelwind von Frauen und Leidenschaft

Doch die eigentliche Show spielt sich nicht an den Wänden ab; sie liegt in der Luft, elektrisierend und nach Pflanzen, oder besser gesagt nach Botanicals, duftend. Sobald du die Schwelle überschreitest, wirst du von Cristinas Begeisterung mitgerissen. Ihre Energie ist ansteckend, ein reißender Fluss, der dich auf die Entdeckung neuer Geschmacksnuancen mitnimmt und dir erklärt, wie der Aperitivo Botanical Drink die Regeln des italienischen Geschmacks neu schreiben kann. Es ist schwer zu sagen, wo die authentische Begeisterung endet und wo die gekonnte Inszenierung des Erlebnisses beginnt, doch genau in dieser Mehrdeutigkeit liegt die Stärke des Standes. An ihrer Seite wirkt Antonellas chirurgische Präzision wie ein Kompass: jedes Geheimnis der handwerklichen Destillation wird in einem faszinierenden Ton enthüllt, der dir das ganze Gefühl von Authentizität vermittelt. Und dann ist da noch die Besonnenheit von Elisabetta, heute CEO der Brennerei, die mit aufmerksamem Blick und meisterhafter Ausgewogenheit diese komplexe Traummaschine koordiniert und dafür sorgt, dass jeder Tropfen Destillat die Strenge absoluter Qualität in sich trägt.

Giannolas Magnetismus

Und sie thront über diesem wunderbaren Familiengefüge: Giannola. Sie als Legende zu bezeichnen, wäre zu kurz gegriffen; sie ist ein lebender Magnet. Zu sehen, wie Giannola Nonino die Gäste empfängt und von ihrer Heimat erzählt, ist eine Erfahrung, die einen mit der Welt versöhnt. Vergessen Sie das am Reißbrett entworfene „Storytelling“ der Marketingagenturen. Hier ist die Fiktion, wenn es sie denn gibt, nicht von der Begeisterung zu unterscheiden. Es liegt eine Energie in der Luft, die direkt aus dem Boden Friauls zu entspringen scheint. Giannola ist

das schlagende Herz, der Funke, der das Feuer des reinsortigen Monovitigno Grappas entzündet hat und heute die Flamme der bewusst eingesetzten Mixologie nährt. Ihr Charisma erdrückt den Zuhörer nicht, sondern beflügelt ihn. Sie vermittelt jene Lebensfreude, die exakt den Linienführungen von Altan entspricht: eine Einladung, sich zu treffen, verantwortungsvoll das Glas zu erheben, wieder Freude zu haben an einer echten Begegnung.

Be Brave, Mix Grappa!

Die Botschaft dieser Vinitaly ist klar: #BeBraveMixGrappa. Die Nonino-Revolution ist vollendet. Es ist nicht mehr nur das Genuss-Destillat, das man im Sessel verkostet, sondern der Protagonist einer wiederentdeckten Geselligkeit. Es ist der Amaro Quintessentia, der die großen Klassiker neu erfindet und die Barkeeper der Welt dazu herausfordert, mutig zu sein. Beim Verlassen des Standes bleibt ein Gefühl der Fülle zurück. Familie Nonino verkauft nicht nur Spirituosen; sie verbreitet eine Philosophie des Widerstands gegen die Langeweile. Wenn Toscani uns aufgezeigt hat, wer die Noninos sind, so zeigen uns Altan und die magnetische Ausstrahlung dieser Frauen den Weg, den wir gehen sollen: als ein Volk, das es versteht, gut zu trinken, das von Herzen lachen kann und das keine Angst hat, Tradition mit purer Freude zu vermischen. Dies ist nicht nur ein Unternehmen: es ist ein lebendiges Laboratorium der Bedeutungen, in dem sich Tradition und Erfindung immer wieder vermischen. Und vielleicht ist es gerade dieses labile Gleichgewicht zwischen Authentizität und Inszenierung, das das entfachen lässt, was einem beim Verlassen des Standes im Gedächtnis bleibt: nicht nur ein Geschmack, sondern eine Art des Zusammenseins.

Didascalie:

Links: das berühmte Autorenfoto von Oliviero Toscani, das Familie Nonino zeigt; rechts: auf der Vinitaly ein Poster von Altan am Stand der Destillerie.